

NOVEDAD 2017

Dirigido por Jesús Arbués
Interpretado por Pedro Rebollo



MANTERO

Un espectáculo familiar
sobre mitología, cuentos
y leyendas del Mediterráneo

Un espectáculo de:



VIRIDIANA

CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL



Cuando el público entra al teatro hay un mantero vendiendo en la puerta. Es posible que la mayoría de espectadores no le presten demasiada atención.

En el teatro todo está preparado para la función. Se oye una música de fondo y unos truenos lejanos.

Cuando parece que la función va a dar comienzo la luz se va repentinamente, se oyen unas voces: "¿Qué ha pasado?"... "Se ha ido la luz"...

Entonces, en la oscuridad de la sala, aparece el mantero con sus linternas. Con sus aparatos ilumina la escena. No quiere vendernos nada. Solo iluminar el escenario mientras vuelve la luz... y mientras vuelve la luz estará sobre la escena.



Historias de la mitología clásica adaptadas al mundo infantil. Cuentos de la tradición popular mediterránea. Cuentos árabes recogidos en las “Mil y una noches”. Canciones africanas. Fragmentos de “La Odisea” de Homero, y relatos de la propia odisea en el mar vivida por el mantero nuestro.

Un repertorio que, de forma aparentemente casual, irá desgranando nuestro protagonista.

DURACIÓN: 55 minutos.

PÚBLICO: Familiar, a partir de 5 años.



FICHA ARTÍSTICA

Un espectáculo escrito y dirigido por Jesús Arbués.

Reperto: Pedro Rebollo.

Música: Popular africana (Uélé Molibá Mákási-Congo; So díyara-Costa de Marfil; Minga Turi-Argelia) y asesoría musical de Pablo Borderías.

Escenografía, atrezzo y títeres: Agustín Pardo y Alicia Juárez Títeres sin cabeza.

Iluminación: Fernando Martínez, Josema Hernández de la Torre y Fernando Medel.

Vestuario: Laura de la Fuente.

Fotografía: Javier Blasco.

Vídeo: Dedía producciones S.L.

Cartel: David Adiego.

Impresión folleto: Digital Print Huesca.

Producción en gira: Mónica Macías.

Administración: Lumi Jiménez.

Distribución: Pilar Royo.



FICHA TÉCNICA

Espacio mínimo requerido: 4 x 4 x 2,65
(ancho x fondo x alto).

Montaje: 3 horas.

Desmontaje: 1 hora.

Posibilidad de hacer oscuro total.

Cámara negra adecuada a dimensiones de escenario.

Iluminación:

El equipo en su totalidad lo porta la compañía.

Sonido:

P.A. con potencia adecuada a la sala.

Control de sonido

No es necesario microfonía ni monitoraje.
(En caso de no existir lo porta la compañía)



¿Quieres verlo?

<https://www.youtube.com/watch?v=EOq2tJX8yrc&t=52s> (promo)

¿Quieres más información?

www.viridiana.es/espectaculos/mantero/

www.facebook.com/Viridiana-Centro-de-Producción-Teatral-46368229963/

www.facebook.com/producciones.viridiana

¿Quieres contactar?

615 597 770 // 974 245 118

distribucion@viridiana.es



Entra en: www.viridiana.es