

INFORMACIÓN GENERAL

NOMBRE DE LA COMPAÑÍA:
Meraki Cía.

TÍTULO DEL ESPECTÁCULO:
Saved or Not

GÉNERO:
danza contemporánea y urbana

DURACIÓN: 50 minutos // 15 minutos

TIEMPO DE MONTAJE: 3 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora



NECESIDADES TÉCNICAS: proyector de vídeo (no imprescindible). Pieza adaptada a calle.

SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

Saved or Not analiza el paso del tiempo, la confianza entre dos personas y su relación, a través del movimiento de la Danza Contemporánea y del Breakdance. De formato autobiográfico, las experiencias personales se trasladan al escenario creando un lenguaje basado en la cotidianidad.

Saved or Not es una exploración de la dualidad entre lo real y lo fantástico, donde dos personas encuentran, a través de la danza, su refugio en el otro.

Los protagonistas experimentan un viaje a través de diferentes emociones y sentimientos llevados más allá de los límites del espacio escénico.

El cuerpo, la escena y la tecnología, coordinados para ofrecer un diálogo sentimental, donde confluyen los sentidos de los espectadores con la precisión y la química del movimiento.

Se crea una atmósfera que envuelve al público, donde la complicidad real entre los bailarines se traslada al espectador para transmitir sentimientos y emociones. Algunas de las ideas desarrolladas surgen a partir de la contextualización de palabras como empatía, sinceridad, comunicación, miedo o libertad.

FICHA TÉCNICA

Coreografía, concepto e interpretación:

Paula Castañón y Lucas García

Duración: 50 minutos // 15 minutos

Música: varios artistas

Diseño gráfico: Juan González

Diseño de iluminación: Miguel Quiroga

Fotografía: Luz Sol

Vídeo: Darío Martínez

REPRESENTANTE DE LA COMPAÑÍA

Paula Álvarez Castañón

DIRECCIÓN COMPLETA: C/Nava, 5, 4º, 33207 Gijón, Asturias

TELÉFONO DE CONTACTO: +34 684626691

E-MAIL: merakiciadanza@gmail.com

WEB: <https://merakicia.wordpress.com/>

BIOGRAFÍA DE LA COMPAÑÍA

Meraki Cía - Danza contemporánea y urbana

Como colectivo, Lucas García, quien proviene del bboying, y Paula Castañón, quien viene del hip hop y la danza contemporánea, investigan el intercambio entre dichas disciplinas. Analizando sus similitudes y diferencias a la hora de abordar el movimiento, su intención es la creación de un vocabulario propio e innovador.

Saved or Not es el primer proyecto de Meraki Cía, estrenado en el II Brotes Festival de Microdanza, Espacio Escénico el Huerto, Gijón, 2016. En 2017, la pieza ha sido representada en Oviedo (La Mateína), Madrid (DT Espacio Escénico), Sevilla (WEF, Flateurville Festival), Barcelona (Tudanzas 2017) y Gijón (III Brotes Festival de Microdanza).

Actualmente, el colectivo se encuentra en residencia artística en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, con su segundo proyecto, Amalgama, cuyo preestreno se realizó dentro de la programación del Día Internacional de los Museos en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial así como en el III Brotes Festival de Microdanza, Espacio Escénico El Huerto.

Paula Castañón

Sus inicios están vinculados a diferentes modalidades: gimnasia artística, hip hop y breakdance. En 2011 comenzó sus estudios en el Conservatorio de Danza de Gijón. Desde 2015 trabaja como bailarina en Dana Raz Dance Projects, participando en piezas de la compañía como Wolves, estrenada en el Teatro Campoamor, o ManO, representada en el Teatro Jovellanos, entre otras. También ha trabajado con la compañía Zig Zag Danza, interpretando "Después de cortar el césped", dentro del III Ciclo Bailar en la Berlanga, organizado por la Fundación SGAE (Madrid), y en el Teatro Toreno (Cangas del Narcea).

Lucas García

Sus primeros pasos son en la calle donde se inicia en el breakdance de forma autodidacta. Cuando descubre la danza contemporánea comienza a asistir a clases y talleres de diferentes disciplinas. Como bailarín participa en varias piezas para Dana Raz Dance Projects como Pulse o After Dark.

Paralelamente continúan su proceso de formación en: The Place(UK), Impulstanz(AT), Dock 11(DE), La Caldera(ES), o Danza180(ES) entre otros. Conjuntamente han trabajado en spots publicitarios, zarzuelas y espectáculos teatrales y videoclips.